八瓊室金石補正

八瓊室金石補正卷一百十六

太倉陸增祥撰　男　繼煇校錄

吳興劉承幹覆校

宋三十五

周子拙賦

高四尺廣二尺五寸五分凡兩石石各四行行十一字字徑四寸六分分書跋五行行十五字字徑七分正書在道州

濂溪先生拙賦　浚儀向子廓書此六字亦分書徑寸餘

或謂予曰人謂子拙予曰巧竊所恥也且患在多巧也

喜而賦之上下空以一石

巧者言拙者默巧者勞拙者逸巧者賊拙者德巧者凶
拙者吉烏乎天下拙刑政徹上安下順風清弊絕
舂陵郡西十八里日濂溪保郎□□□□□也
郡丞聽事之後有堂未名□□□拙揭之且刊此賦
于石豈唯見□□□□亦前賢里中故事示不忘爾
淳熙戊申歲重午日坦庵趙師俠敬書此在末行下方

拙賦周子作浚儀向子廓隸書宋淳熙戊申趙師俠刻於郡丞廳後有跋碑在道州用拙堂格古要論

宋拙賦碑周惇頤撰向子廓隸末有跋在岳州府天下金石志

濂溪先生拙賦八分書淳熙戊申重午刻有趙師俠

跋正書潛研堂目

用拙堂有濂溪拙賦碑道州新志

道州有濂溪先生拙賦碑八分書分刻二碑各四行

以格古要論攷之當是向子廓書而無姓名亦無趙

師俠跋語及刻碑年月豈搨工遺之邪天下金石志

云在岳州恐誤攷大全集朱子淳熙己亥守南康有

書濂溪先生拙賦後云右濂溪先生所為賦篇聞之

其曾孫直卿云近歲耕者得之溪上之田間已斷裂

然尚可讀也熹惟此邦雖陋然往歲先生嘗辱臨之

乃歸江東道院之東榜以拙齋而刻置焉既以自警且以告後之君子俾無蹈先生之所耻者以病其民云是拙賦在宋時江西已有兩刻矣巳亥乃淳熙之六年戊申則十五年也是趙師俠本最後古泉山館金石文編

甯遠大谷巖有縮本拙賦石刻亦後人所爲士人以大陽洞爲周氏祖居遂稱大谷爲周子讀書處則不足信矣湘僑聞見偶記

趙師俠燕王德昭之後陽華巖有其題名通志載修永福寺碑亦向子廓所書其署銜云朝奉郎權知梧州軍州事蓋官於廣西者其碑立於淳熙七

年即其人也通志据寰宇訪碑錄又載有朱子書

拙賦云行書無年月在衡陽縣今未見

周子像贊

高四尺一寸廣二尺一寸贊在上方六

行行八字字徑八分許正書在道州

濂溪先生像贊

道喪千載聖遠言湮不有先覺孰開我人書不盡言圖

不盡意風月無邊庭草交翠　　晦菴題

周子遺像在濂溪書院乃南宋時通判方疇自九江

府從先生諸孫得之前郡守魏紹芳重刻奉祀零陵

志　　縣武

道州周元公祠有濂溪先生象碑象高三尺餘上題朱文公象贊正書六行碑無刋刻姓名年月文公書字亦非真面攷大全集愛蓮說記朱子於淳熙已亥守南康郡立濂溪祠於學刻濂溪象於石零陵縣志謂方疇於九江得之先生諸孫今審此刻並無年月姓名可攷不似舊刻必是近代人重摹者古泉山館金石文編

宋道州石刻周子像右有後學秀水卜大同刋八字左有知州錢兌同知張鉉通判吳湯輔上石等字永州石刻像則又 國初魏紹芳所摹刻皆非方耕道元本也金石萃

案錢兌常熟人張鋐代州人皆明嘉靖間人又案
通志職官高宗朝有吳湯輔爲永州教授此刻吳
湯輔一行在前錢兌一行在後吳字下已泐殆宗
氏誤審邪抑湯輔刻之至明代重上石邪志云教
授此云通判別一人邪瞿氏云並無姓名搨者遺
之邪

周子太極圖說

高五尺八寸廣三尺橫額太極圖三篆字上截圖下截說廿行行十四字徑八分正書又刻石一行在道州

圖　陰靜　坤道成女此二題在圖右　陽動　乾道成男此二

圈在圖左 水 火 土 金 木 在圖下土字居中水火金木四字列四隅連以直綫

萬物化生 四字橫列在圖之下

太極圖說

周子曰無極而太極太極動而生陽動極而靜靜而生陰靜極復動一動一靜互爲其根分陰分陽兩儀立焉陽變陰合而生水火木金土五氣順布四時行焉五行一陰陽也陰陽一太極也太極本無極也五行之生也各一其性無極之眞二五之精妙合而凝乾道成男坤道成女二氣交感化生萬物萬物生生而變化無窮焉惟人也得其秀而最靈形旣生矣神發知矣五性感動

而善惡分萬事出矣聖人定之以中正仁義而主靜立人極焉故聖人與天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶君子修之吉小人悖之凶故曰立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義又曰原始反終故知死生之說大哉易也斯其至矣

周子太極圖說在道州 格古要論

味道亭有太極圖碑一通在濂溪書院左 道州新志

道州有太極圖碑上爲四圖下刻朱文公太極圖說無年月攷大全集愛蓮說記此圖亦文公刻於南康

者道州本葢近人以南康本翻刻也古泉山館金石文編

案此刻今已佚晦庵五字其末一行署大明隆慶庚午後學金谿劉子汾刻金石審

湖南省府志載此刻題云朱文公書太極圖說末有晦菴朱熹書五字今拓本無此五字疑即劉子汾所重書者瞿氏云無年月何邪案福建邵武府學亦有太極圖碑未審是文公所書否以上二碑皆明人所刻例不登錄惟元本久佚南康邵武本亦未卜存亡姑從省府志列於淳熙已亥以存先儒遺蹟亦始事之例也

周子愛蓮說

高七尺一寸廣四尺一寸七行行廿一字字徑三寸許分書在道州

水陸草木之花可愛者甚蕃晉陶淵明獨愛菊自李唐來世人甚愛牡丹予獨愛蓮之出淤泥而不染濯清漣而不妖中通外直不蔓不枝香遠益清亭亭爭植可遠觀而不可褻玩焉予謂菊花之隱逸者也牡丹花之富貴者也蓮花之君子者也噫菊之愛陶之後鮮有聞蓮之愛同予者何人牡丹之愛宜乎衆矣

道州有愛蓮說碑八分書七行無書人姓名及刊刻時代攷朱子愛蓮說記云先生嘗以愛蓮名其居之

堂而爲是說以刻焉又云會先生曾孫直卿來自九江以此說之墨本爲贈乃復寓其名於後圃臨池之館而刻其說置壁間是濂溪此文宋時一刻於九江再刻於南康道州此碑葢近人所摹未知出於何本古泉山館金石文編

案此刻與拙賦字體不同信非一人所書也金石審

此亦明刻也後有大明嘉靖辛亥中秋北畿任邑後學蓮洲居士謝淶書廿一字瞿氏宗氏皆未之見也志列於治平年間今類附於此

酒官碑

高七尺廣三尺三寸十五行行四十字字徑一寸六分分書在夾江

□□官不知其興□□□□□□□□之盧如僦而俄據爲□□□□□□□□□□□□□漏擢將壓顛坐及席氣勃戾惡嚮頞蹙嘔若過腐肆洿瀆亟掩鼻引去惟恐後夫如是□□□□□□□□之絜清崇飲之酣適吁其誕邪盍盡徹而謀新命酒人鳩工龜日以請越明年冬吉□□□□□□□□人天其氏所何祥而吾士當焉溷糟粕之聚是終三星矣科輒不利抑山川有靈或悶□□□□□□□□泉丞君建議有司相令治右隟湖上遷爲宜蓋始經之而卒不合今茲殆時也

敢以告□□□□□□□衣穽表夷息壤民人羆地固
有袢矧士之志大弗可違從之而丞君之子炎定嗣其
事□□□□□□□端正爲公堂合其黨以次授工曰
徠万侯☰孫東爲稟藏西爲醞室北爲燕息之軒□□
□□□□□□焉曰魏蒙孫甬由市入爲闍北抵湖出
系爲闍中之館惟爾私其葺之官毋詎曰程□□□
□□□□跨湖爲梁炳丹艧而屋之帷郤伋中父其爾
相曰材牀牀余弟其興汝東爲胥史之曹□□□□
□人於湖文系爲闍往共各儆乃事以稱令意凡六句
歲在析木告厥成功余爲合士飲酒□□□□□倍

他日又明年貢天府之士六人而其二寔左右取諸故壚之鄰僉曰盛未有也可嘌弗紀□□□□余嘻有是哉惟榷酤滋貽吾蜀害及今劍害必小謂兵之養不可削非畏則誣請循其本權幾□□□□兵不加多又不用其有所蠹也夫余三載儆精叢益習是歲幸免矣邑之士苟利於科踵而升□□□□平民幸徵吾說而剄決焉若夫用榱椽土石與匠氏之力有不足書者存其大槩可也丞君諱□□□□爲任氏淳熙十六年八月已亥從政郎縣令臨邛楊仲修記保義郎監酒稅洛交李昇立陸海令□下泐

右酒官碑在夾江楊仲修撰不見書人姓名碑尾見陸海令三字或卽書人也碑泐一百餘字其大略尚可尋繹葢因酒泉治不得其地無懼傾壓任丞君建議上遷其子炎踵成厥事適利於科因作此記以美之也四川通志以此爲王君平鄉道碑謂卽隸釋所載涇口摩厓復齋碑目所謂平鄉明亭閣道碑者非也

盧坦對杜黃裳語并銘

高二尺五寸廣三尺二寸十九行行十一字字徑一寸五分許分書

盧坦爲河南尉時杜黃裳爲尹然以受餉見疵也名坦

立堂下、曰某家子與惡人游破產盡鬻之坦曰凡居官
廉雖大臣無厚蓄其能積財者必剝下吕致之如子孫
善守是天富不道之家如不善守必恣其不道以歸於
人黃棠驚其言自是愚加厚臺史威而銘曰有燦者物
有俠者欲投之而迷才也罔束維後之艱維身之戮垢
業廼盈冥數廼羸嗟彼嬾人覬爲如浴讖與天諧動與
義屬利奚以乘害奚吕局斷帶齊瑩作瀨比毒藏絲並
嬋受魚擬辱玉壺澄姿冰輪逸駟子孫爾昌福祿爾足
聞則惮心見則駭目我箴行之烱誡是矚

吳墓

潛研錄目載張安國書裴坦對杜黃裳語正書在蘇州府學訪碑錄謂在衡陽此刻是盧坦是分書碑末僅有吳皐二字均不脗合存俟再考訪碑錄又有張安國書盧坦傳在吳縣是在蘇不在湘矣疑潛研誤盧爲裴也而此碑所在未可妄斷隸多繆體

石鼓書院記

高五尺八寸廣三尺五寸記十九行行卌六字字徑一寸二分正書篆額題石鼓書院之記六字在衡陽

石鼓書院記

石鼓據烝湘之會江流環帶最爲一郡佳處故有書院

起唐元和間州人李寬之所爲　至國初嘗賜敕額其後
仍復稍徙而東以爲州所則院之迹於此遂廢而不復
修矣淳熙十三年部使者潘侯畤德夫始因舊址列屋
數間榜以故額將以俟四方之士有志於學而不屑於
課試之業者居之未竟而去今使者成都宋侯若水子
淵又因其故益廣之別建重屋以奉先聖先師之像且
摹國子監及本道諸州印書若干卷而俾郡縣擇遺秀
士以充入之蓋連帥林侯栗諸使者蘇侯訥管侯鑑衡
守薛侯伯宣皆奉金齋割公田以佐其後逾年而後落
其成爲於是宋侯以書來曰願記其實以詔後人且有

以幸教其學者則所望也予惟前代庠序之教不脩士
病無所學往往擇勝地立精舍以爲羣居講習之所而
爲政者乃或就而褒表之若此山若嶽麓若白鹿洞之
類是也逮至本朝慶秝熙甯之盛學校之官遂徧天下
而前日處士之廬無所用則其舊迹之蕪廢亦其勢然
也不有好古圖舊之賢孰能謹而存之抑今郡縣之
學宮置傅士弟子員皆未嘗考德行道藝之素其所授
受又皆世俗之書進取之業使人見利而不見義士之
有志爲己者蓋羞言之是以嘗欲別求燕閒清曠之地
以共講其所聞而不可得此二公所以慨然發憤於斯

後而不敢襌其煩蓋非獨不忍其舊迹之蕪廢而已也故特爲之記其本末以告来者使知二公之志所以然者而無以今日學校科舉之意亂焉又以風曉在位使知今日學校科舉之害將有不可勝言者不可以是爲適然而莫之救也若諸生之所以學而非若今之人所謂則昔吾友張子敬夫所以記夫嶽麓者語之詳矣顧於下學之功有所未究是以請其言者不知所以從事之方而無以蹈其實然今亦何以他求爲哉易曰養其全於未發之前察其幾於將發之際善則擴而充之惡則克而去之其亦如此而已又何俟於予言哉

寰區之內奇山勝水固多矣而得名播天下者必有
大賢君子 登 眺留文字爲之標表焉否則直天壤間
一培塿爾衡州城北石鼓山據烝湘之會奇秀甲湖
南然晉隋以前無聞也至唐元和間郡人李寬中者
結廬讀書其上繼而韓文公登覽賦詩留詠宋景祐
中賜書院額名與四大書院相埒矣後南軒張先生
過之親寫韓詩刻之合江亭而文公朱子爲書院記
去書院南僅百武有漢諸葛武侯祠侯以中郎將督
賦駐此者久之時人立祠祀焉南軒爲之記夫以此
山無㟅崿□天之高□□大地之廣若衡嶽而其名

直與之齊者得非有二三不世出豪傑登覽著文字
標表爲之□重也與今□□無□刻韓詩巍然獨存
而朱張二夫子之記□□毀矣予深思立德立言之
文使之磨滅無以教後人且二先生志同道同□□
□□□□□□□書院之左不惟使此山益□增
重而使游觀之士庶或有所觀感而益加進脩云成
化九年歲在□□三月清明日後學黃巖徐子□書
衡州府同知海韓　通判羅□□□□□
同立石
石鼓書院記成化九年太守徐子重勒一面重刻張

子武侯祠堂記在石鼓書院湖南通志

右石鼓書院記在衡陽湖南通志金石門未錄其文未見墨拓也學校門附載之而字句微異當以碑爲正碑所缺泐仍据以補注之校玉海衡州石鼓山有書院唐元和中州人李寬所爲云云即此碑之文也惟原石已毀明代重刊耳碑云故有書院起唐元和間州人李寬之所爲一統志云石鼓書院舊爲尋眞觀李寬讀書其中刺史呂温嘗訪之有過尋眞觀訪李秀才書院詩校呂集詩題作李寬中碑後徐乎跋亦作李寬中或謂李昃儉字衡陽縣附志

寬中登進士第元和間與呂溫同貶湖南刺衡州
溫所贈詩者非卽衡陽之李寬然呂集明稱秀才
詩云顧君此地攻文字如鍊仙家九轉丹則未第
進士非爲刺史可知呂集又有道州春日感興與
李景儉聯句詩稱景儉不稱寬中然則呂集作寬
中者後人以溫與景儉交好誤以爲景儉因增中
字而徐子遂沿其誤耳碑又云至國初嘗賜敕額
衡嶽志云石鼓書院宋景祐二年集賢校理劉沆
請額賜名元黃淸老石鼓學田記云宋景祐丙子
始賜額丙子爲景祐三年與衡嶽志不合碑述潛

時興復書院宋若水蹕成其事林栗蘇詡管鑑薛伯宣皆佐其役淳熙十下磨泐一字通志引此文作十二年據玉海乃十三年也又玉海嶽麓書院條下云淳熙十五年帥臣潘時廣二齋益額十人是淳熙十五年潘時尚未去湘追宋若水替代之又逾年而落成乃以書乞朱子爲之記計當在紹熙初矣姑列於淳熙之末通志次於五年之前似未深考潘時金華人提舉荊湖北路常平茶鹽事改南路提點刑獄以除知廣州而去見朱子所撰墓志通志引此記文云東陽潘侯時誤矣宋若水

成都人其墓志亦朱子所撰言其爲湖南提點刑
獄時石鼓書院廢久前使者潘畤營之若水成其
終爲增置弟子員以戴溪爲之師劄田置書教養
如法較此記爲詳林栗字黃中福淸人宋史有傳
載其知江州湖州夔州泉州明州及廣南西路轉
運判官而不及知潭州漏也栗與朱子論西銘不
合遂極力排擠之至謂亂人之首得罪名教甚矣
雖助脩書院不足掩瑕焉蘇詡管鑑不見於通志
職官管鑑括蒼人見前蒙岩題名又萬姓統譜云
管鑑字明仲以父澤補官再調江西常平提幹官

至廣東提刑權知廣州兼經略安撫使又江西通
志管鑑字明仲臨川人以父澤補官佐湖南帥劉
珙平劇盜以功累遷至廣東提刑經略安撫使在
湖南勸民濬陂池溉田萬六千頃謫郴州和糴新
石鼓書院在廣東減潮惠七郡丁租置廣安宅買
田以給士大夫南遷不能還者所載較詳括蒼臨
川不同疑江西志有誤至書院舊爲尋眞觀及至
道三年邑人李士眞即合江亭故址重建見一統
志碑記所未詳也

高六尺五寸廣三尺七分五行行十字字徑五寸許行書在衢州

脫去凡近以遊高明勿爲嬰兒之態而有大人之志勿爲終身之謀而有天下之慮勿求人知而求天知勿求同俗而求同理 晦翁二小字

此朱子手書也語既警醒可供鍼砭字復遒古如覩鼎彝紫陽曾講學石鼓固宜有之明嘉靖四明六峯李循義重刻學宮兵燹埋沒乾隆辛巳脩學掘地得之雖剝落數字而精彩瑩然羹牆如見予恐其久而湮也因覓舊本摹刻書院留贈後人置諸座右觸目驚心即以此爲入道之權輿也可峨峯拔識 此在碑上方分

書

此乾隆間郡守李拔重刊之本在衡州石鼓書院
明刊當在府學宮未得拓本湖南通志列涫熙初
年

朱子書牧愛堂三字

石高二尺五分廣四尺七寸四分三字字徑一尺
七寸許正書款三字字徑二寸許行書在西安

牧愛堂　晦翁書

大明天順庚子予備員守西安因得文公朱先生大
書牧愛堂三字今特模刻於石將以徧示有司揭扁
於治事之堂同一黽勉以牧愛爲職且冀永先生之

筆法於不朽云蜀之青神余子俊書此刻在題款下方

案福建續志載明邵武守馮孜牧愛堂記云適江西憲副陳公惠予以文公所書牧愛堂三字予一見之如獲拱璧遂更名曰牧愛堂云云是江西亦有此刻也抑馮孜所見亦文公遺蹟耶

朱子書仙苑二字

高廣各四尺二字字徑一尺七寸許正書款三字字徑二寸許行書在晉江

仙苑　晦翁書

石在考亭書院石高四尺許字大如斗初漁人得之於薛板渡潭中康熙間葺置今所福建續志

閩志謂在龍溪此本或係轉摹

聖傳頌詩

高九尺六寸廣一丈五尺廿八行行十八字

後四行十七字字徑三寸餘正書在連州

皇宋　聖傳頌詩并序

父有天下而以傳之子蓋古今之至情志在斯民而不私其身實帝王之盛德相承一道惠顧萬邦恭惟今我

至尊壽皇聖帝與向我

光堯壽聖太上皇帝宅至尊之尊爲衆父之父燕父子君臣之淡如天地陰陽之行卷舒以時進退皆正以是

傳 孫傳 子使之宣君宣王雖居萬乘崇高之中常
有
一人覆存其上如臨父母而作君師況
聖明天縱睿已夙成道德日新克勤無逸是則天下豈
有失事臣民孰不盡情一毫無差萬世永賴行之永永
惠我元元傳家國以無窮與乾坤而永久生民未有億
兆均懽敬拜頌詩御賜
天德
聖明世世開皇極
父祖時時誥 子孫雖處君師心益小如臨父母敬旻

存無輕人事知民重常體天心見道尊共仰照臨如日
月永無息壞侶乾坤有生悉在光明地何物能酬覆載
恩敬願
兩宮千萬壽
流傳億代福黎元庚戌紹熙元季春王正月十有五日
庚午迪功郎連州陽山縣令主管勸農公事臣張本中
敬賦并書
其崖在縣之北相去三里大峰之巔東麓之趾絕高
且大如屏如砥怪石旁擁羣巒環峙內則平陂石泉
流水路僻雲深天藏地閟

聖德著臨光垂萬祀臣本中重識

右聖傳頌詩在陽山縣北賢令山背石厓椄明統志云石崖山在陽山縣東北三里上有石壁如板宋紹興初縣令張本忠刻祝頌文於其上葢即此碑而誤紹熙爲紹興誤本中爲本忠并以詩爲文也詩云永無息壞倡乾坤息壞猶言隳壞消壞也或疑爲息壤之誤路史云息生之土長而不窮於詩意未協

吳下同年會詩

高四尺二寸廣二尺五寸五截第一截序下四截詩廿九行行十四字後跋三行行十七字俱正書在蘇

州府學

進士科始於隋盛於唐　本朝因之偕外者謂之同年衣冠之好由來尚矣唐人尤憙期集燕設之名亡慮十數而曲江大會長安坊市爲半空天子至御樓以觀當此時通榜之士意氣相予甚厚否則有紫陌青雲之譏本朝略去浮侈但存間讌一燕而爲之同年之制則加詳焉既朝謝擇日集貢院奉賜笏緌黄於香案列拜庭下禮畢更以齒班立四十以上東序西鄉未四十西序東鄉推年最長者最少者各一人升堂長者中立南鄉少者北鄉春官吏贊拜少者拜又贊答拜長者沿兩序

皆再拜謂之拜黃門敘同年所以明章風期惠篤事契
委曲之意過唐遠矣士大夫甯得輕負此意愬然雲散
異日相視如塗之人乎紹熙改元建安袁起巖張元善
俱使浙西始以歲五日會同年之在吳下者於姑蘇之
臺登臨勝絕傾倒情素獻酬樂甚賦詩相屬州里傳寫
一夕殆徧好事者雜然高贊以為伐木之詩也起巖謂
僕嘗洿春闈使為序引僕時位下渠足數獨以親見諸
公貴名之起又嘉二使君能脩舊好略記圖司故實以
代揚觶之詞庶凡號稱同年者聞風動懷增重名義或
於雅道小有補焉非直為一觴一詠設也二月望石湖

范成大書

說友繆司□戩□適遇

提舉郎中元善年兄持節倉事相與思念

同年之在吳門者凡數人解后相遇不有尊酒論

文之集殆歟文也迺以紹熙改元之五日會于姑

蘇臺春風初回晴日款媚山光水色入遒杯舉飲

亡難色而語有餘樂賓主勸訓嘯迺徹席說友遂

賦唐律一章稍紀其事抑以爲異日佳話云同集

成仲鄭唐致遠胡國敏趙景安趙中玉趙從簡期

不至者章仲濟周嵊稷王文卿陳光宗

建安袁說友

同年幾合幾分違三十年間見日稀尊酒相逢今也幸詩書論舊政爲依慈恩故事嗟回首吳地淸談對落暉平世功名在公等何期努力佐
龍飛

體仁無似與

提刑郎中起巖年兄同州里弱冠同場屋已而壓末第又幸同年仕路參辰蓋不相見者二十有七年體仁濫司庾事而
起巖持節泣憲臺暇日從容語舊故慨然念人生

會合之難應數

同年之在吳中者僅十數人因相與持杯酒叙平生道契闊禮雖簡淡而意實有餘既畢起巖復以詩紀本末清切婉麗嘆味不足輒次韻拜呈伏乞

采覽

浦城張體仁

秋鴻社燕巧相違從古交游會合稀海內弟兄今有幾吳中賢士淂相依已消桃李爭春意且向桑榆共夕暉回首慈恩舊題處年華心事逐雲飛

欽亮謹次

巖韻

旨臺成欽亮

鴈塔從游歎久違盍簪話舊一何稀鵬程乾駐皇華重

魚隊欣逢渠水依詩倡珠璣昆月峽酒行杯斝浮春暉

吳門盛事彰施了兩兩台星挾

詔飛

澥謹次

巖韻

蒲城章澥

咫尺

天顏秪輕違兩臺聯桂世誠稀共觀鵰運垂雲舉還幸魚寒密藻依賦政將明仲山甫登樓吟詠謝元暉要津自足之升英俊六鷁羿令恨退飛

子壽謹次

嚴韻

胥臺唐子壽

人生會少足睽違尊酒相從又復稀我歎散材誰見數公持華節幸相依題名鴈塔思當日曳屣龍門借夕暉會見十行來日下禁塗高處看橫飛

藝謹次

嚴韻

胥臺王藝

瓊林春暖記分違叙好如公在昔稀一書勞遠寄鷓枝三匝幸相依初逃雌負兵厨約餘愛終分趙日暉從此吳門書盛事卽看丹詔鳳銜飛

德明謹次

嚴韻

三山陳德明

主簿胡椅

舊交牢落寸心違門掩蒼苔省見稀幸遇星郎分判畢忝聯桂籍淂歸依公方闊步鳴先路我獨宵行怨落暉遥想登臺高會處應憐烏鵲正南飛

承勛謹次

嚴韻

桐川周承勛

青雲紫陌不相違四海如公省見稀身在外臺嚴判畢詩来屬邑慰瞻依珠園授筆驅春雨澤國揚帆送夕暉留落而今待公道敢言一斥羨翬飛

元功謹次

嚴韻

胥臺胡元功

佳辰勝集不相違慨念同乖會遇稀獨有二天均覆廕
歸來三徑幸棲依詩篇酒醆論時事山色湖光暎夕暉

彥衞謹次

自愧衰遲與榮觀擬將委翅附高飛

嚴韻

浚儀趙彥衞

鴈塔尋盟信不違二星聯轡世間稀高情念舊何其厚
□客親仁湑所依節操剛方范孟博□□醞藉謝元暉

沙堤已築催歸騎帷底朝來喜鵲飛

彥瓔謹次

嚴韻

浚儀趙彥瓔

引睇龍門念久違自題鴈塔會何稀奔馳蓮幙秖甘分

只赤星臺喜有依拱侍尊罍陪盛事仰贍刑政煥淸暉

我公自有回天力入佐

明君看一飛

彥眞謹次

嚴韻

凌儀甫彥實 彥洪儀名

杏園名勝與春違落落晨星入望稀百里我方欣際遇二天公正許憑依繡衣俱近雲霄路綺席聊分山水輝已幸光華參末至鳳池行且看雙飛

兩使星會同年醻唱之盛士林歆豔而迺屬晉諸石圭璋辟琮藉用庶幣本末弗稱愧溢於榮云歷陽龔頤正謹題

右同年醻唱詩紹熙改元正月五日提點浙西刑獄建安袁說友起巖提舉浙西常平茶鹽浦城張體仁元善會同年之在吳下者於姑蘇臺與集者胥臺成

欽亮仲鄰胥臺庚子壽致遠胥臺胡元功國敏浚儀
趙彥衞景安浚儀趙彥瓊中玉浚儀趙彥眞從簡期
而不至者浦城章澥仲濟胥臺王藝文卿三山陳德
明光宗桐川周承勛晞稷凡十二人各賦七言律詩
一篇皆隆興元年木待問進士也於是石湖范成大
爲之序郡人龔頤正書而刻之石范公以資政殿學
士奉祠家居集中多與起巖唱和之作起巖以淳熙
十六年七月到任是年三月除直祕閣知平江府故
范公集中始稱提刑後稱知府也宋史詹體仁字元
善建甯浦城人登隆興元年進士第光宗卽位提舉

浙西常平除戸部員外郎淵廣總領卽此碑之張體仁也史作詹而吳郡志及此碑俱作張未知其審據吳郡志章淵爲吳人而此碑稱浦城葢浦城之章居于吳者本有南北二族遜稱北章愭稱南章但未知淵出何房耳碑載宋時進士登第旣朝謝至敘同年云云宋史雖有拜黃甲之名而語焉不詳故表而出之潛研堂金石文跋尾續

右吳下同年會詩并序跋在蘇州府學錢先生題爲同年讌唱詩者據龔頤正跋語名之也邂逅作解后它處間一見之咫尺作只尺赤顏標新異可供

詞賦家藻采之資謝元暉兩見避始祖諱故以元

代也

紹興府脩學記

高七尺二寸廣三尺四寸廿行行卅九字字徑寸

許正書隸額二行題紹興府脩學記六字在紹興

八卦有畫三墳有書經之原也與教有官養老有庠學之始也歷世雖遠未之或異不幸自周季以來世衰道微俗流而不返士散而無統亂於楊墨賊於申韓大壞於釋老爛漫橫流不可收拾始有重編篆簡樓邑巨軸象龍寓人飾黃金珂辟帷珍之物誘聚愚稚而六經廢微穹閣傑屋上摩霄漢斵堊髹丹窮極工技其費以億

万計而學校弗治自周衰至五代幾二千歲而後我
宋誕受天命崇經立學以爲治本
十二聖一心罔或怠忽然竊嘗考之方周盛時天子所
都既並建四代之學而又黨有庠遂有序畿內六鄉鄉
有黨百五十六遂遂有鄙如黨之數遂序黨庠蓋互見
之則是千里之內爲序十有二爲庠三百何其盛也今
畿內之郡皆僅有一學較於周不及百之二而又不治
則爲之牧守者得毋任是責耶會稽拱
行在所爲東諸侯之冠宜有以宣
聖化倡郡國而學亦未稱　給事中栝蒼

王公信來爲是邦政成令行民物和樂臺榭弗崇陂池弗廣而惟學校是先燕遊弗親厨傳弗飾而惟養士是急下車未久輿殿完閎邃宇脩廊講說之堂絃誦之舍已葺已增不日訖事以其饔飱未足也則爲之售常平之田以其見聞未廣也則爲之求四方之書食有餘積書罕未見然公猶以爲慊曰上丁之禮服器未復古也又爲之新冕弁衣裳帶紳佩舄之屬自邦侯至諸生各以其所宜服鼎俎尊彝豆籩簠簋之屬自始奠至受胙各以其所宜用無一不如禮式公適齊心脩容來宿考次質明陟降揖遜進退跪起俯首屏氣如懼弗克禮成

士僉曰公以躬行先我我霰于鄉弗篤於孝悌忠信出而仕弗勉於廉淸正直不獨不可見公仰天俯地其何心見父兄長老其何辭教授陳君自强與諸生以其言來告曰願有紀游老病不獲奉俎以從公後亶士之歆承公化也於是乎書紹熙二年九月癸酉中奉大夫提舉建寧府武夷山冲佑觀陸游記朝請大夫主管建寧府武夷山冲佑觀詹駿書并隸額

縉雲劉尹刊

按文放翁自敘有老病不獲奉俎以從公後語則其時已家居本傳僅載紹熙元年遷禮部郎兼實錄檢

討官下云嘉泰二年以孝宗光宗兩朝寶錄及三朝史未就詔游權同修國史實錄院同修撰蓋自奉祠致仕閱十二載而後應修史之召也傳於禮部郎以後不書致仕及奉祠事是其闕略杜春生案放翁初次致仕在慶元五年是時雖奉祠實未嘗致仕也詹騤淳熙二年狀元林中子見府學題名碑此系銜主管沖佑觀蓋避思陵諱嫌名改管勾爲主管也職官志有建州武夷觀據此則又稱沖佑矣兩浙金石志

教授陳自强即韓侂胄之師也史載自强慶元二年入都不四年登政府其爲紹興教授不書詹騤字晉

cont
	
卿會稽人淳熙二年進士第一官至龍圖閣學士是碑撰書人皆鄉先生而字畫秀勁與放翁記足稱二美且無一殘蝕處可寶也越中金石記

阮氏錄此碑稚誤作椎原作源樓𠯁巨輪𠯁葺𠯁增三𠯁字並作以亦非建字初刻作是益知其誤而改正者

張提刑德山詩碑

高八尺廣四尺四寸六分額五行行二字字長徑五寸八分篆書詩十行行十二字字徑五寸許正書在常德府

提刑判院張公遊山留題

閒来楚望看江山水闊分流又一灣古刹經行脩徑裏孤峯環遶翠筠開昔人舊塔今雖在道價高風不可攀因念叢林宛如舊當年有願幾時還周金剛會有願云塔高三寸再爲此來今果一寸餘矣若非願力安能及此四望村深面面山臨流田舍滿江灣僧居樓閣翠微外人在煙波欸乃閒露重天寒何太早橙黃橘綠已堪攀風光無限吟難盡他日重來且暫還　紹熙壬子重陽日

家吾山廣文拓贈武陵德山紹興壬子詩碑額題提刑判院張公德山留題篆書五行下刻詩正書十行

行十三字末書紹興壬子重陽日壬子乃紹興二年

張公名碑不書攷元祐中有張綬提點荆湖南路刑

獄見武岡州之𡾟巖詩豈此題紹興壬子爲立碑之

歲月歟常德府應志誤以此詩爲周必大作案益公

通判鼎州在孝宗朝時代亦不合古泉山館金石文編

紹熙湖南通志誤作紹興詩註内塔高三寸寸亦

誤作尺通志光宗朝任提刑者有王謙姚恪馬大

同三人無姓張者張演爲湖南路轉運使張抑爲

湖北路轉運副使皆非提刑此提刑張公不知何

人也詩首句云閑來楚望看江山楚望者亭名也

紹定閻袁申儒記云郡有德山瞰江近城山陬有
亭舊匾楚望載在圖志中更新名移楚望於舊亭
之旁非矣未幾易名雲深而楚望之名遂泯非之
甚矣据此詩知光宗年尙未移易楚望也詩註內
有周金剛者案祖燈云宣鑑禪師周氏子常講金
剛般若時號周金剛唐咸通中武陵太守再崇德
山號古德禪院請鑑居之德山志云師示寂時有
我七百年後鐘自鳴鼓自響塔長三寸我當再來
之語卽詩註內所言也周金剛墓在德山覆以鐵
塔德山卽善德山在府東十五里原名枉山唐書

地理志武陵有枉山水經注曰枉人山楚詞曰朝發枉渚在枉山之西也元和志隋開皇中樊子蓋以善卷嘗居此改名善德山又名柱山劉禹錫有謁柱山會禪師詩疑柱卽枉字之譌又名善卷山又名德山均見常德府志周益公有梁山詩常德志武陵舊事均以此詩屬之益公殆因梁山而譌邪壬子爲紹熙三年

王楠龍門題字

高二尺四寸廣一尺四寸五分題榜三字字徑四五寸左右題款各一行字徑三寸許在巴縣龍門浩水中

古龍門

紹熙癸丑四月丁未巴□主□□王楠國材題

梜四川通志塗山禹廟前江岸石上楷書龍門二字右石上行書龍門二字俱宋紹興中鐫是龍門先有兩題字而此刻不載搜未及耳繆篠山太史搜括西蜀石刻多三巴耆古志所未備此其一也

山河堰賦

高一尺三寸廣三尺八寸凡六行行十二字字徑八分分書在褒城

山河堰賦

山河堰蓋漢相國懿侯□□□所肇創肖高皇帝分上

□□□憂百姓勵志兵食公用□乏之乃續禹之績隨山
濬川為萬世利卒致儲偫豐牣軍須大備以䖍輔佐大
業克成厥勳遝固作傳文實闕如而耆舊相傳圖經具
載碑記可考斑斑不誣自漢迄今民賴其賜是堰也圍
之以木豖之以石每歲孟陬鳩工取材以繕修之雖出
於人為補造化之闕然盛衰興廢物理之常以逸待勞
有備無患紹熙四禩工役不虔更潦暴漲六堰盡決田
疇幾荒民用戰粟
常平使者□史右司□郡范公顧瞻吁嗟克廣德心捐
錢千萬助民輸本

勸農使者遂帥閣學侍郎廣漢章公實主盟之集材於
癸丑之冬明年春大役工徒日以萬計舂鍤運斤如列
行陣進退作止鼛鼓相應皆有準繩桁樑椽欂數千萬
單作於仲春之乙未告成於三月之甲子南鄭令晞滔
晏袤實司是職竊以
二公心事憂民先事備具此所謂先天下而憂其憂後
天下而樂其樂者也其用大矣謹紀成績而爲之賦云
閟漢中之形勝兮實古梁之奧區控斜谷之衝要兮□
褒中而與俱山連大散兮勢若奔萬馬江從太白兮遥

觴而紆徐不捨晝夜兮盈科而後進鏜鞳澎湃後缺

右山河堰賦在褒城碑不知幾石僅得其一就所見錄之關中金石志未載文云范公者中藪也廣漢章公者森也見山河堰落成記而陝西通志職官內俱不載其名落成記作於紹熙五年此刻蓋在同時文云晏袤實司是職此賦當即出袤手袤工八分當亦袤所書也案蜀都賦注云褒中縣南口斜谷水源在北南流經褒中故北口曰斜南口曰褒長四百七十里賦故云控斜谷之衝要兮□褒中而與俱也輿地紀勝云山河水即褒水出太

白山水經注云武功縣太一山亦曰太白山隋書
地理志云郿縣有太白山三才圖會載有大白池
二太白池三太白池史記河渠書云斜水通渭岐
山縣志云斜谷河一名桃川自褒城界流入又東
北至郿縣入渭又云桃川出大山中流爲斜谷水
逕太白峽斜谷關北流入渭賦故云江從太白兮
濫觴而紆徐也惟大蓛山之名不見於陝西通志
俟再考

八瓊室金石補正卷一百十六終